

Datum	Uhrzeit	Raum	Panel / Workshop	Leitung	TB	Änderung
23.09.2019	10:30-12:30	B3 1, 1.24	Zeitenwechsel? Alternativen zur tradierten Literaturgeschichtsvermittlung.	Erik Dietrich (Siegen)		3 <b>Ausfall:</b> Katharina Runkel (Göttingen): Literatur – Geschichte: ein interdisziplinärer Zugang zur Literaturgeschichte im Unterricht. <b>Ausfall:</b> Dr. Jana Mikota (Siegen): Exil und 'innere Emigration' in literaturgeschichtlichen Darstellungen für Kinder und Jugendliche. <b>Ausfall:</b> Dr. Christian Volkmann (Flensburg): "Nur DADA?": dadaistische Lyrik im Deutschunterricht der Mittelstufe.
23.09.2019	14:00-16:00	A2 2, 2.03	Epochenbewusstsein nach der Postmoderne	Prof. Dr. Klaus Birnstiel (Greifswald) PD Dr. Erik Schilling (München)		3 <b>Raumänderung:</b> B4 1, 0.24
23.09.2019	14:00-16:00	B3 1, 3.19	Asynchronien in der Literatur des Mittelalters	Prof. Dr. Jutta Eming (Berlin) Dr. Johannes Traulsen (Berlin)		2 <b>Neu:</b> Prof. Dr. Jutta Eming (Berlin): „Senemære. Zur Verschränkung von Emotionalität und Temporalität in Gottfrieds Tristan“ <b>Ausfall:</b> Prof. Dr. Uta Störmer-Caysa (Mainz): Fristenlösungen. Wozu Erzähler ihren Figuren Termine setzen, die fast nie eingehalten werden
23.09.2019	14:00-16:00	B4 1, 0.05	AUSZEIT. Ausstieg auf Zeit in Literatur und Film Teil II	Prof. Dr. Stephanie Catani (Saarbrücken) Prof. Dr. Friedhelm Marx (Bamberg)		4 <b>Neu:</b> PD DR. Michael Eggers (Bochum): Säkulare Pilgerschaft. Werner Herzogs <i>Vom Gehen im Eis</i> (1978) <b>Ausfall:</b> Dr. Julian Osthues (Bremen): „Wir schienen aus der Zeit geraten zu sein.“ Poetik des Stillstands in Walter Kappachers <i>Selina oder das andere Leben</i> (2005) Anne-Marie Collé (Fribourg): Zwischen Leistungsdruck und Verweigerung –
23.09.2019	14:00-16:00	B3 1, 2.18	Zeit erzählen. Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft in Roman und Film	Dr. Mirta Devidi (Mainz / Padua)		2 <b>Änderung:</b> Dr. Yvonne Dudzik ( <del>Bochum</del> Rostock): "Vergangenheitskonstruktionen, gegenwärtige Perspektiven und Zukunftsaussichten in Zeiten von Krisen und Flucht – am Beispiel dreier Romane der Kinder- und Jugendliteratur"

24.09.2019	10:30-12:30	B3 1, 2.17	Die Zeitlichkeit von Briefen in Literatur und Film, Teil I	Prof. Dr. Isabelle Stauffer (Eichstätt), Dr. Claudia Schmitt (Saarbrücken)		<b>Ausfall:</b> Prof. Dr. Günter Oesterle (Gießen): Die Zeitstruktur des Kurzbriefes Billet. Zur Vorgeschichte der SMS in der Li-teratur des 18. und 19. Jahrhunderts
24.09.2019	10:30-12:30	A2 2, 1.27	Literarische Performanzen der Zeitlosigkeit	Dr. habil. Joanna Godlewicz-Adamiec (Warschau)		<b>Änderung:</b> Prof. Dr. Joanna Godlewicz-Adamiec / Prof. Dr. Pawel Piszczatowski (Warschau): Literarische Performanzen der Zeitlosigkeit
24.09.2019	10:30-12:30	B3 1, 1.24	Frühling	Dr. Tanja Angela Kunz (Berlin)	± 4	<b>Änderung:</b> Leitung: Dr. Constanze Baum (Berlin), Dr. Tanja Angela Kunz (Berlin) Themenbereich ± 4  <b>Ausfall:</b> Prof. Dr. Roman Lach (Daegu, Südkorea): Zweiter Frühling  <b>Neu:</b> PD Dr. Annina Klappert (Erfurt): Ambivalenzen: Syrinx und Pan in Gertrud Leuteneggers <i>Panischer Frühling</i>
24.09.2019	10:30-12:30 / 14:00-16:00	B3 1, 2.17	Die Zeitlichkeit von Briefen in Literatur und FilmTeil I+II	Prof. Dr. Isabelle Stauffer (Eichstätt), Dr. Claudia Schmitt (Saarbrücken)		2 <b>Raumänderung:</b> B1 1, Großer Sitzungsraum
24.09.2019	10:30-12:30 / 14:00-16:00	A2 2, 2.02	Historische Lexikographie im digitalen Medium. Neue Forschungen zu Repräsentationsformen zeitlicher Dynamik des Wortgebrauchs Teil I+II	Prof. Dr. Thomas Gloning (Gießen)		3 <b>Änderungen im zeitlichen Ablauf:</b> 10:30-12:30: Prof. Dr. Thomas Gloning (Gießen): Kurzvorstellung des ZHistLex-Projekts Dr. Ralf Plate (Trier/Frankfurt a. M.), Dr. Roland Mittmann (Frankfurt a. M.), Dr. Roland Schuhmann (Jena/Frankfurt a. M.), Dr. Armin Hoenen (Frankfurt a. M.): Zeitliche Entfaltung von Polysemie und Wortfamilien-Ausbau am Beispiel von <i>bauen</i> im Alt-, Mittel- und Frühneuhochdeutschen. Neue Verfahren der historisch-lexikographischen Darstellung in digitalen Umgebungen. PD Dr. Volker Harm (Göttingen): Wortgeschichte digital – Narrative Formate in der historischen Lexikographie des Deutschen <del>Dr. Katharina Zeppezauer-Wachauer</del> / Peter Hinkelmanns M.A. (Salzburg): Der onomasiologische Blick: Verzweigungen, Zusammenführungen, Neubildungen. Bedeutungswandel untersucht im digitalen Korpus der Mittelhochdeutschen Begriffsdatenbank  14:00-16:00: PD Dr. Alexander Geyken (Berlin): Diasystematische Merkmale der Zeit wie 'Neuprägung', 'veraltend', 'veraltet' und ihre Alternativen in einsprachigen Großwörterbücher. Korpusbasierte Trendanalysen und Formen ihrer Visualisierung Prof. Dr. Thomas Gloning (Gießen): <b>Historisches Vokabular des Jazz. Wort(schatz)geschichte in kommunikativ-kulturellen Zusammenhängen und die Frage nach digitalen Arbeitsumgebungen</b> Zur Implementierung von Schnittstellen (APIs) und zu ihrer Anwendung. Eine Kurzeinführung für GeisteswissenschaftlerInnen und Demonstrator(en)

24.09.2019	10:30-12:30 / 14:00-16:00	A2 2, 2.13	Temporale und nicht-temporale Darstellungsformen in der Literaturgeschichtsschreibung (Teil I+II)	PD Dr. Katrin Dennerlein (Würzburg)	3	Raumänderung: A2 2, 2.16
24.09.2019	14:00-16:00	B4 1, 0.23	"Epoche machen". Literarische Reflexion und literarhistorische Dynamisierung Teil II	Florian Lehmann (Duisburg) Dr. Christoph Gardian (Konstanz) Dr. Marie Gunreben (Konstanz)	1	Ausfall: Dr. Iuditha Balint (Dortmund)
24.09.2019	14:00-16:00	B3 1, 3.19	Zeitumstellungen: Formen und Funktionen literarischer Zeitstrukturen am Übergang zwischen Romantik und Zwischenphase	Dr. Stephan Brössel (Münster) Dr. Stefan Tetzlaff (Kassel)	4	Raumänderung: B3 1, 3.18
24.09.2019	14:00-16:00	B4 1, 0.25	Zeit(en) des Anderen Teil II	Dr. Eva Wiegmann (Esch-sur-Alzette)	1	Ausfall: Prof. Dr. Georg Mein (Esch-sur-Alzette): Zeitdiskurse im <i>Zauberberg</i>
24.09.2019	14:00-16:00	B3 1, 2.18	(Lebens-)Zeit – Die Zeit des Lebens in literarischer und sprachlicher Dimension Teil II	Dr. Gunnar Klatt (Qingdao) Ass.-Prof. Dr. Weiping Liu (Changzhou)	4	Ausfall: Dongdong Qi (Qingdao): Der Tod in deutschen und chinesischen Kinderbüchern – ein interkultureller Vergleich.

25.09.2019	10:30-12:30	B4 1, 0.26	Zeit im Traum Teil III	Stavros Patoussis M.A. (Saarbrücken) Dominik Stutz M.A. (Saarbrücken)	2	<b>Neu:</b> Dr. Christian Quintes (Trier): „Der Garten war noch ganz so, wie er ehemals gewesen“. Zeit in den Traumdarstellungen Novalis', E.T.A. Hoffmanns und Eichendorffs.  <b>Ausfall:</b> Alexander Kerber M.A. (Düsseldorf): Traum und Zeit im Werk Josef Winklers
25.09.2019	10:30-12:30	B4 1, 0.25	Literatur digital erforscht mit CATMA 6.0	Prof. Dr. Jan Christoph Meister (Hamburg)	2	Änderungen: Prof. Dr. Jan Christoph Meister (Hamburg), <b>Dr. Jan Horstmann (Hamburg), Dipl. Inform. Marco Petris (Hamburg), Marie Flüh M.Ed. (Hamburg)</b> : Literatur digital erforschen mit CATMA <del>6.0</del>
25.09.2019	10:30-12:30	A2 2, 1.20	(Über-)Zeitlichkeit des Wissens. Gelehrtenrepubliken und Wissenszirkulation	Helene Kraus M.A. (Bielefeld)	3	<b>Ausfall:</b> FELIX HEMPE (Kiel) veranschaulicht durch die Arbeit des Bild- und Textgelehrten Siegfried Kracauer, stellvertretend für die Gruppe der Kritischen Theorie, die kurzzeitige Wiederkehr der Figur des Gelehrten nach dessen Ableben. Der durch Flucht erzwungene Wissenstransfer in die USA, mit Zwischenstation in Frankreich sowie der Rücktransfer in Textform nach Deutschland, bilden die biographische Klammer dieser Betrachtung.  <b>Ausfall:</b> Am Beispiel des Adelbert-von-Chamisso-Preises und seines Namensgebers untersucht BEATRICE OCCHINI (Neapel) die doppelte Zeitdimension der Literaturpreise, deren Tätigkeitsbereich zu einer überzeitlichen Verknüpfung von Innovation und Tradition tendiert.
25.09.2019	10:30-12:30	A2 2, 2.16	Die Zeit ist knapp. Zur Ressourcenlogik des ökologischen Erzählens Teil I	Dr. Solvejg Nitzke (Dresden)	4	<b>Ausfall:</b> Prof. Dr. Lars Koch (Dresden): Klima unter Druck. Risikokalkül und Zeitmanagement der Globalen Erwärmung
25.09.2019	10:30-12:30 / 14:00-16:00	A2 2, 2.03	Mittelalter – Romantik – Mittelalterromantik? Ein diachroner Blick auf das Mittelalter als ‚Epoche‘ (Teil II)	Prof. Dr. Nine Miedema (Saarbrücken) Markus Kremer M.A. (Bielefeld)	3	<b>Raumänderung:</b> A2 2, 2.02
25.09.2019	14:00-16:00	A2 2, 2.16	Die Zeit ist knapp. Zur Ressourcenlogik des ökologischen Erzählens Teil II	Dr. Solvejg Nitzke (Dresden)	4	<b>Ausfall:</b> Dr. (des.) Elisabeth Heyne (Dresden): Steinzeiten. Vom Stein schreiben in Zeiten der ökologischen Krise
25.09.2019	14:00-16:00	A2 2, 2.01	Zeit der Moderne – moderne Zeit Teil II	Prof. Dr. Mark-Georg Dehrmann (Berlin)	2	<b>Neu:</b> Dr. Tobias Wilke (Basel): Zukünftige Ursprünge: Zur temporalen Logik der historischen Avantgarde
25.09.2019	14:00-16:00	B4 1, 0.17	Die Novelle – eine zeitgemäße Gattung. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven auf die deutschsprachige Novellistik des 21. Jahrhunderts Teil II	Prof. Dr. Sascha Kiefer (Saarbrücken) Dr. Torsten Mergen (Saarbrücken)	3	<b>Ausfall:</b> Ellen Schindler-Horst (Velen): Raum und Ort als Metaphern innerseelischer Zustände in Hartmut Langes <i>Das Haus in der Dorotheenstraße</i>
25.09.2019	10:30-12:30 / 14:00-16:00	B3 1, 3.18	Die Rückkehr – transmediale Analyse eines expo-nierten Moments der Figurendramaturgie Teil I+II	Dr. Dieter Merlin (Wien), Ursula Reichelt (Berlin)	2	<b>Raumänderung:</b> B1 1, Großer Sitzungsraum